

## I. Groupe 1 (1990)

- Léa : (Kate moss) **charbel va lire**

**La robe fleurie** épouse gracieusement les courbes du corps, créant une silhouette élégante et féminine. Son tissu extensible enveloppe doucement chaque contour, soulignant la finesse de la taille et la fluidité des hanches jusqu'aux chevilles. Les manches bouffantes ajoutent une touche romantique, leur volume contrastant avec la coupe ajustée de la robe, tandis que leur finition resserrée apporte une note de structure. L'ensemble crée une harmonie entre la sensualité et l'innocence, capturant l'essence d'une féminité moderne et raffinée.

- Elio : (Chico) **Léa va lire**

Vêtu d'un **pantalon** élégant et d'un top ajusté qui mettent en valeur sa silhouette athlétique. Le pantalon, d'une teinte sombre et coupée avec précision, lui confère une allure sophistiquée, tandis que le **top**, d'une nuance subtile et légère, ajoute une touche de modernité à son ensemble. Sur ses épaules, il arbore avec nonchalance une **jaquette** nouée, évoquant un style à la fois décontracté et raffiné. Les manches de la jaquette retombent gracieusement le long de ses bras, ajoutant une touche d'élégance informelle à sa tenue. Son regard confiant et son attitude détendue témoignent d'un homme qui maîtrise parfaitement l'art du style décontracté-chic.

- Sasha : (Gisèli ) **elio va lire**

**Le jean** qu'elle porte est d'un bleu profond. Il est ajusté mais confortable, avec une coupe droite. Les poches d'arrière sont ornées de coutures en forme de V. Ce jean a une sensation robuste mais souple et il s'adapte bien à la forme de ses jambes.

Le **top** donne une allure simple mais raffinée. Le tissu est léger et respirant, parfait pour les journées chaudes. Il n'a pas de motifs, offrant une toile vierge qui s'associe facilement avec d'autres pièces.

Dotée de manches longues, cette **chemise** est polyvalente et peut être portée aussi bien lors des journées fraîches que plus chaudes en retroussant les manches."

## II. Groupe 2 (1980)

- Tracy : (Claudia shiffler) **sasha va lire**

**Le pantalon** est un modèle ajusté, coupé en denim bleu foncé. Sa coupe droite offre un confort optimal grâce à une légère élasticité du tissu. Il comporte des poches avant et arrière bien définies. Le bas du pantalon est légèrement effilé.

Pour compléter cette base, **un top** en coton beige est porté. Ce débardeur est sans manches et épouse délicatement les courbes du corps. Sa simplicité et sa couleur neutre en font une pièce idéale pour superposer d'autres vêtements.

Par-dessus le top, **une chemise** en lin légère est enfilée. Les manches sont retroussées jusqu'aux coudes, ajoutant une touche décontractée à l'ensemble. Le col est légèrement ouvert, révélant partiellement le top beige en dessous, tandis que les pans avant de la chemise sont noués ensemble à la taille, accentuant la silhouette et apportant une note moderne et chic à la tenue.

- Angéline : (Brooke sheilds) **tracy va lire**

**La longue robe de princesse** : Cette robe noire courte de style princesse est une pièce élégante, parfaite pour les occasions spéciales. La robe est sans manches, avec une encolure dégagée en forme de cœur qui met en valeur le décolleté de manière gracieuse.

La silhouette est bien définie grâce à une ceinture ornée d'une boucle élégante. Cette ceinture ajoute une touche sophistiquée à l'ensemble.

La jupe de la robe est volumineuse. Elle est constituée de plusieurs couches de tulle et de doublure, donnant un volume léger qui bouge gracieusement avec chaque pas. La longueur de la jupe s'arrête juste au-dessus des genoux, ajoutant une touche de modernité.

- Jason : (phil foden) **angéline va lire**

L'homme porte un short décontracté, incarnant l'essence de l'été avec une aisance nonchalante. Son short, d'une teinte claire et légère, lui offre une liberté de mouvement tandis qu'il navigue entre les activités de la journée. Les nuances harmonieuses du short et du top s'accordent parfaitement, créant une esthétique cohérente et estivale. Son allure est complétée par une attitude détendue, témoignant d'un homme à l'aise dans son style et prêt à profiter de chaque moment avec insouciance.

#### I. Groupe 3 (1920)

- Charbel: (thomas shelby) **Jason va lire**

Il porte un costume trois pièces, symbole de son élégance et de sa classe. Le costume se compose d'une veste ajustée avec des épaules légèrement rembourrées et une taille cintrée, créant une silhouette masculine élancée. La veste est souvent ornée de détails tels que des revers étroits et des poches à rabat. Le pantalon, à la coupe droite et ajustée, tombe avec élégance sur des chaussures. Une casquette irlandaise complète le look, ajoutant une touche finale de raffinement à cet ensemble classique.